



**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ**

**İSLAMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ**

**TEZ YAZIM KILAVUZU**

# İçindekiler

1. GİRİŞ.....	4
2. TEZİN YAPISI ve İÇERİĞİ .....	4
2.1 Kâğıt Kullanım Alanı.....	4
2.2 Metin ve Başlıklarda Kullanılacak Yazı Karakteri ve Düzeni.....	4
2.2.1 Metin.....	4
2.2.2 Başlıklar .....	5
2.2.3 Sayfa Numaralandırması.....	5
2.2.4 Atıflar ve Dipnotlar .....	6
2.2.4.1. Dipnot Şeklindeki Atıflar.....	7
2.2.4.1.1. Yazarsız ve Anonim Kitaplara Atıf .....	7
2.2.4.1.2. Tek Yazarlı Kitaplara Atıf .....	7
2.2.4.1.3. İki Yazarlı Kitaplara Atıf .....	7
2.2.4.1.4. Çok Yazarlı (3 ve üzeri) Kitaplara Atıf.....	8
2.2.4.1.5. Tercüme Kitaplara Atıf .....	8
2.2.4.1.6. Editörlü Kitaplara Atıf .....	8
2.2.4.1.7. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı).....	9
2.2.4.1.8. Makale-Çeviri .....	9
2.2.4.1.9. Yazma Eser-Müellifi Bilinen .....	9
2.2.4.1.10. Ansiklopedi Web.....	10
2.2.4.1.11. Ansiklopedi Maddesi .....	10
2.2.4.1.12. Web Sayfalarına Atıf.....	10
2.2.4.2. Metin içi Şeklindeki Atıflar .....	11
2.2.4.2.1. Yazarsız ve Anonim Kitaplara Atıf .....	11
2.2.4.2.2. Tek Yazarlı Kitaplara Atıf .....	11
2.2.4.2.3. İki Yazarlı Kitaplara Atıf .....	11
2.2.4.2.4. Çok Yazarlı (3 ve üzeri) Kitaplara Atıf.....	12
2.2.4.2.5. Tercüme Kitaplara Atıf .....	12
2.2.4.2.6. Editörlü Kitaplara Atıf .....	12
2.2.4.2.7. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı).....	13
2.2.4.2.8. Makale-Çeviri .....	13
2.2.4.2.9. Yazma Eser-Müellifi Bilinen .....	14
2.2.4.2.10. Ansiklopedi Web.....	14
2.2.4.2.11. Ansiklopedi Maddelerine Atıf .....	14
2.2.4.2.12. Web Sayfalarına Atıf.....	15
3. TEZ YAZIM DÜZENİ.....	16

<b>3.1 Dış Kapak Sayfası</b> .....	16
<b>3.2 Kabul ve Onay Sayfası</b> .....	17
<b>3.3 İç Kapak Sayfası</b> .....	17
<b>3.4 Önsöz</b> .....	17
<b>3.5 İçindekiler</b> .....	17
<b>3.6 Türkçe ve Yabancı Dilde Özetler</b> .....	18
<b>3.7 Semboller ve Kısaltmalar</b> .....	18
<b>3.8 Tez Metninin Hazırlanması</b> .....	18
<b>3.9 Kaynaklar</b> .....	19
<b>3.10 Ekler</b> .....	19
<b>3.11 Öz geçmiş</b> .....	19
<b>4. TEZİN BASIMI VE TESLİMİ</b> .....	19
EK1: Dış Kapak.....	21
EK2: İç Kapak.....	22
EK3: Kabul ve Onay Sayfası.....	23
EK4: Beyan Metni.....	24
EK5: Orijinallik Raporu .....	25
EK6: Kısaltmalar.....	27
EK7: Kaynakça.....	28
EK8: Özgeçmiş.....	30

# 1. GİRİŞ

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi İslami Araştırmalar Enstitüsü, lisansüstü tezlerin kabulünde YÖK'ün Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nde belirtilen akademik ölçütlerin yanında aşağıda belirtilen biçimsel ölçütleri esas alır. Tez yazımında yapılacak atıflar, dipnot, transkripsiyon ve kaynakça *İsnad Atıf Sistemi*'ne göre yapılmalıdır. Tez hazırlayan öğrenciler bu esaslara uymakla yükümlüdür.

## 2. TEZİN YAPISI ve İÇERİĞİ

### 2.1 Kâğıt Kullanım Alanı

- Sol kenardan 3,5 cm,
- Sağ kenardan 2,5 cm,
- Üst ve alt kenardan 3,0 cm boşluk bırakılmalıdır.
- Dipnotlar var ise bu sınırlar içinde kalmalıdır.
- Paragraf başları 1.25 cm içeriden başlamalıdır.
- Metnin dışında kalan başlıklar (Önsöz, İçindekiler, Sembol Listeleri, Kısaltmalar, Şekil Listeleri, Tablo Listeleri, Özetler, Bölümler, Kaynaklar, Ekler, Özgeçmiş vb.), sayfa üst kenarından 5 cm aşağıya yazılmalıdır.
- Tez metninde kelime kesmesi yapılabilir; metin, sol ve sağ sınırlara göre hizalanmalıdır.
- Kâğıdın arka yüzü kullanılmamalıdır.

### 2.2 Metin ve Başlıklarda Kullanılacak Yazı Karakteri ve Düzeni

#### 2.2.1 Metin

- Tezler Times New Roman ile 12 puntuyla satırlar arası 1,5 cm aralık bırakılarak A4 boyutunda 1. hamur kâğıda bastırılır.
- Metin dik ve normal harflerle yazılır.
- Alt ve üst indislerin yazımında, düz yazı büyüklüğünden 2 punto daha küçük bir karakter kullanılmalıdır.
- Yazımda noktalama işaretlerinden (virgül, nokta, soru işareti, iki nokta üst üste, noktalı virgül, ...) sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır.
- Bir paragrafın ilk satırı sayfanın son satırı, paragrafın son satırı da sayfanın ilk satırı olarak yazılamaz.
- Sayfa sonundaki alt başlığı en az iki satır yazı izlemeli veya alt başlık yeni sayfada yer almalıdır.

### 2.2.2 Başlıklar

- “Önsöz, İçindekiler, Sembol Listesi, Kısaltmalar Listesi, Şekil Listesi, Tablo Listesi, Özet, Abstract, Ana Bölüm Başlıkları, Kaynaklar, Ekler ve Özgeçmiş” başlıkları birinci dereceden başlık olarak sayılmaktadır. Dolayısıyla bu başlıkların aşağıda belirtilen formatlara uygun olarak düzenlemesi ve tüm başlıkların sola dayalı olarak yazılması gerekmektedir.
- Bölüm no büyük harf ve 16 punto koyu; birinci dereceden başlıklar büyük harf koyu ve 14 punto Times New Roman ile yazılır. 2, 3 ve 4. derece bölüm başlıklarında 12 punto koyu ve Times New Roman karakteri kullanılmalıdır.
- 1. ve 2. dereceden bölüm başlıklarının tümü büyük harf ile yazılmalıdır.
- 3. ve 4. dereceden alt bölüm başlıklarında kelimelerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük harf olmalıdır.
- Daha alt iç başlıklar a, b, ... ayrımı ile italik veya normal olarak yazılır.
- Alt başlıklarda *ve*, *veya*, *ile* gibi bağlaçlar varsa, bunların tümü küçük harf olarak yazılmalıdır.
- Birinci derece başlıklar, ilgili sayfanın üst kenarından 5 cm aşağıya ve sola dayalı olarak yazılır.
- Birinci derece bölüm başlığından sonra 16 punto aralık bırakılır.
- İkinci derece başlıklardan önce 14 punto, sonra 12 punto, üçüncü ve dördüncü derece başlıklardan önce ise 12 punto boşluk bırakılır.
- Alt başlıklar, sayfanın son satırı olarak yazılamaz (en azından 2 satır daha sığdırılmıyor) ise başlık daha sonraki sayfada yer alır.
- Başlıklar, derecelerini belirtecek şekilde “ondalık sistem” ile numaralandırılırlar.
- Başlıklar bölüm numarası, kaçınıcı başlık olduğu, hangi başlığın alt başlığı olduğuna göre numaralandırılmalıdır (1, 1.1, 1.1.1, ...)
- Başlıkların numaralandırılmasında 4’ten daha fazla derecelendirme yapılmamalı, daha alt ayrımlar (a., b., c....) veya (i., ii., iii,...) şeklinde yapılmalıdır.
- Her bölüm, bölüm numarası konularak ‘BÖLÜM NO’ ile başlayacaktır (BÖLÜM 1 gibi).

### 2.2.3 Sayfa Numaralandırması

- Tezin “Kapaklar” kısmında sayfa numarası kullanılmaz, Önsöz, İçindekiler ile başlayan ve Bölüm 1’e kadar olan kısımlarda küçük Romen rakamları (i, ii, iii, iv,...) ile, kalan kısımlarda ise küçük Latin rakamları (1, 2, 3, ...) ile sayfa numaralaması yapılır.
- Sayfa numaraları sayfanın alt-ortasına yazdırılacaktır.

- Tezde her birinci dereceden bölüm başlığı, ayrı bir sayfaya yazılacaktır.

#### 2.2.4 Atıflar ve Dipnotlar

- Başkalarına ait fikirler alıntı yapılırken, yeni cümlelerle ifade edilseler bile kaynak gösterilmesi gerekir.
- Herkesçe bilinen ya da ilgili anabilim dalında yaygın bilgi niteliğindeki malumatlar için herhangi bir kaynağa atıfta bulunmak gerekmez.
- Tez yazımında Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi transkripsiyon sistemi uygulanmalıdır.
- Tezlerdeki verilerin daha önce yapılmış çalışmalara olan “benzerlik oranı” alıntılarla birlikte % 20’i geçmemelidir.
- Tez orijinallik tespiti ASBÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı tarafından “intihal.net”, “turnitin” ya da “ithenticate” gibi programlardan birinde açılan kişisel hesaplar üzerinden tez danışmanı tarafından yapılır.
- Dipnot ve metin içi şeklindeki atıflar *İsnad Atıf Sistemi*’ne göre yapılmalıdır (bkz: <https://www.isnadsistemi.org>). Tezlerde metin içi veya dipnot şekillerinden sadece biri kullanılır.
- Atıf sisteminde tutarlı olunmalı, metin içi ve dipnotludan biri seçilerek tez süresince buna dikkat edilmelidir.
- Makale ve kitaplarda yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ya da metin içinde ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz.
- Eserin basım sayısı, “bs.” kısaltması kullanılmadan “8. Basım” şeklinde açık olarak yazılır. Bu bilgi kaynakçada basım tarihinden önce belirtilir. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.
- Cilt numarası, “C” kısaltması kullanılmadan yazılır. Cilt ve sayfa numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.
- Editör sayısı üç veya daha fazla ise ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- Editörlü kitabın tamamına veya editörün yazdığı kısımlara “Kitap-Editörlü” kapsamında atıf yapılır. Editörlü kitabın içindeki **yazarı belli bölümler** ise yazar ismi belirtilerek “Kitap Bölümü” türünde kaynak gösterilir.

### 2.2.4.1. Dipnot Şeklindeki Atıflar

#### 2.2.4.1.1. Yazarsız ve Anonim Kitaplara Atıf

1a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: *Kitap Adı*, ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: *Resā'ilü İhvāni's-Şafā ve ħullāni'l-vefā'*, nşr. Butrus el-Bustānî (Beyrut: y.y., 1376-1377/1957), 1/45.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: *Kitap Kısa Adı*, Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: *Resā'ilü İhvāni's-Şafā*, 1/45-46.

c) Kaynakçada: *Kitap Adı*. ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Örnek: *Resā'ilü İhvāni's-Şafā ve ħullāni'l-vefā'*. nşr. Butrus el-Bustānî. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376-1377/1957.

#### 2.2.4.1.2. Tek Yazarlı Kitaplara Atıf

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı*, Baskı Sayısı (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi), Sayfa Numarası.

Örnek: Süleyman Ateş, *Cüneyd-i Bağdâdî Hayatı Eserleri ve Mektupları*, 1. Baskı (İstanbul: Sönmez Neşriyat, 1969), 20.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, *Kitap Adı*, Sayfa Numarası.

Örnek: Ateş, *Cüneyd-i Bağdâdî Hayatı Eserleri ve Mektupları*, 25.

c) Kaynakçada: Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. Baskı Sayısı. Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi.

Örnek: Ateş, Süleyman. *Cüneyd-i Bağdâdî Hayatı Eserleri ve Mektupları*. 1. Baskı. İstanbul: Sönmez Neşriyat, 1969.

#### 2.2.4.1.3. İki Yazarlı Kitaplara Atıf

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: 1. Yazar Adı Soyadı – 2. Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı* (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi), Sayfa Numarası.

Örnek: Ömer Lütfi Barkan – Ekrem Hakkı Ayverdi, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli* (İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973), 155.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: 1. Yazar Soyadı – 2. Yazar Soyadı, *Kitap Adı*, Sayfa Numarası.

Örnek: Barkan – Ayverdi, *İstanbul Vakıflar Tahrir Defteri*, 155.

c) Kaynakçada: 1. Yazar Soyadı, Adı - 2. Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi.

Örnek: Barkan, Ömer Lütfi – Ayverdi, Ekrem Hakkı, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973.

#### **2.2.4.1.4. Çok Yazarlı (3 ve üzeri) Kitaplara Atıf**

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı vd., *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: Bekir Topaloğlu vd., *İslam'da İnanç Esasları* (İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı vd., *Kitap Kısa Adı*, Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: Topaloğlu vd., *İslam'da İnanç Esasları*, 36.

c) Kaynakçada: İlk Yazar Soyadı, Adı vd. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Örnek: Topaloğlu, Bekir vd. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

#### **2.2.4.1.5. Tercüme Kitaplara Atıf**

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı*, trc. Adı Soyadı (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi) Sayfa Numarası.

Örnek: Şubhî Şâlih, *Hadis İlimleri ve Hadis İstilahları*, trc. Yaşar Kandemir (İstanbul: İFAV, 2016), 130.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, *Kitap Adı*, Sayfa Numarası.

Örnek: Şâlih, *Hadis İlimleri ve Hadis İstilahları*, 132.

c) Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. Trc. Adı Soyadı. Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi.

Örnek: Şâlih, Şubhî. *Hadis İlimleri ve Hadis İstilahları*. Trc. Yaşar Kandemir. İstanbul: İFAV, 2016.

#### **2.2.4.1.6. Editörlü Kitaplara Atıf**

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Editör Adı ve Soyadı (ed.), *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: Mete Kaan Kaynar (ed.), *Türkiye'nin 1950'li Yılları* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Editör Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: Kaynar, *Türkiye'nin 1950'li Yılları*, 7.

c) Kaynakçada: Editör Soyadı, Adı (ed.). *Kitap Adı*. x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi.



Örnek: Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye'nin 1950'li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

#### **2.2.4.1.7. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)**

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, "Makale Adı", *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.

Örnek: Ali Ayten vd., "Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma", *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, "Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı", Sayfa Numarası.

Örnek: Ayten vd., "Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi", 55.

c) Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. <https://doi.org/XXXXXXXXXX>

#### **2.2.4.1.8. Makale-Çeviri**

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, "Makale Adı", çev. Çevirenin Adı Soyadı, *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.

Örnek: Jon Hoover, "İslâmî Monoteizm ve Teslîs", çev. Zeynep Yücedoğru, *Oksident* 1/1 (2019), 117-143.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, "Makale Adı", Sayfa Numarası.

Örnek: Hoover, "İslâmî Monoteizm ve Teslîs", 121-122.

c) Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. "Makale Adı". çev. Çevirenin Adı Soyadı. *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. <https://doi.org/XXXXXXXXXX>

Örnek: Hoover, Jon. "İslâmî Monoteizm ve Teslîs". çev. Zeynep Yücedoğru. *Oksident* 1/1 (2019), 117-143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748>

#### **2.2.4.1.9. Yazma Eser-Müellifi Bilinen**

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, *Yazma Eser Adı* (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.

Örnek: Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, *et-Temhîd fi beyâni't-tevhîd* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153), 77b.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, *Yazma Eser Kısa Adı* (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.

Örnek: Keşşî, *et-Temhîd* (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b.

c) Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. *Yazma Eser Adı*. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi  
Örnek: Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. *et-Temhîd fî beyâni 't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.

#### 2.2.4.1.10. Ansiklopedi Web

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı”, *Ansiklopedi Adı* (Erişim Gün Ay Yıl).

Örnek: Mustafa Çağrıcı, “İhsan”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 12 Temmuz 2019).

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, “Madde Adı”.

Örnek: Çağrıcı, “İhsan”.

c) Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. *Ansiklopedi Adı* (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi

Örnek: Çağrıcı, Mustafa. “İhsan”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan-iyilik>

#### 2.2.4.1.11. Ansiklopedi Maddesi

a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı (Alt Başlık)”, *Ansiklopedi Adı*, ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: Halil İnalçık, “Selîm I”, *The Encyclopaedia of Islam*, ed. C. E. Bosworth vd. (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.

Örnek: İnalçık, “Selîm I”, 9/127.

c) Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. *Ansiklopedi Adı* (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.

Örnek: İnalçık, Halil. “Selîm I”. *The Encyclopaedia of Islam (New Edition)*. ed. C. E. Bosworth vd. 9/127-131. Leiden: Brill, 1997.

#### 2.2.4.1.12. Web Sayfalarına Atıf

➤ a) Dipnotta İlk Geçtiği Yerde: Kurum Adı/Site Adı, “Web Sayfa Başlığı”, erişim: Gün Ay Yıl, Web adresi.

Örnek: Diyanet İşleri Başkanlığı, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”, erişim: 18 Mart 2019, <https://kurul.diyanet.gov.tr>.

b) Dipnotta Tekrar Geçtiği Yerde: Kurum Adı/Site Adı, “Web Sayfa Başlığı”.

Örnek: Diyanet İşleri Başkanlığı, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”.

c) Kaynakçada: Kurum Adı/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim: Gün Ay Yıl. Web adresi.

Örnek: Diyanet İşleri Başkanlığı. “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. Erişim: 1 Mayıs 2017. <https://kurul.diyamet.gov.tr>

#### **2.2.4.2. Metin içi Şeklindeki Atıflar**

##### **2.2.4.2.1. Yazarsız ve Anonim Kitaplara Atıf**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (*Kitap Kısa Adı*, Basım Yılı).

Örnek: ... (*Resā' ilü İhvāni 'ş-Şafā*, 1376-1377/1957).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (*Kitap Kısa Adı*, Basım Yılı).

Örnek: ... (*Resā' ilü İhvāni 'ş-Şafā*, 1376-1377/1957).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (*Kitap Adı*, Basım Tarihi, Cilt/Sayfa Numarası).

Örnek: ... (*Resā' ilü İhvāni 'ş-Şafā*, 1376-1377/1957, 4/11).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: *Kitap Adı*. ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Örnek: *Resā' ilü İhvāni 'ş-Şafā ve hullāni 'l-vefā'*. nşr. Butrus el-Bustānî. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376-1377/1957.

##### **2.2.4.2.2. Tek Yazarlı Kitaplara Atıf**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Yapıcı, 2020).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Yapıcı, 2020).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (Yazar Soyadı, Basım Yılı, Cilt/Sayfa Numarası).

Örnek: ... (Göka, 2018, 92).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Örnek: Yapıcı, Asım. *Toplumsal Cinsiyet Din ve Kadın*. İstanbul: Çamlıca Yayınları, 2. Basım, 2020).

##### **2.2.4.1.3. İki Yazarlı Kitaplara Atıf**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı – Yazar Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Barkan – Ayverdi, 1973).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı – Yazar Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Barkan – Ayverdi, 1973).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (Yazar Soyadı – Yazar Soyadı, Basım Tarihi, Sayfa Numarası).

Örnek: ... (Barkan – Ayverdi, 1973, 45).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı – Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Örnek: Barkan, Ömer Lütfi – Ayverdi, Ekrem Hakkı. *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973.

#### **2.2.4.2.4. Çok Yazarlı (3 ve üzeri) Kitaplara Atıf**

2a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (İlk Yazarın Soyadı vd., Basım Yılı).

Örnek: ... (Topaloğlu vd., 1998).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (İlk Yazarın Soyadı vd., Basım Yılı).

Örnek: ... (Topaloğlu vd., 1998).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (İlk Yazarın Soyadı vd., Basım Tarihi, Cilt/Sayfa Numarası).

Örnek: ... (Topaloğlu, vd., 1998, 17).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: İlk Yazar Soyadı, Adı vd. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Örnek: Topaloğlu, Bekir vd. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

#### **2.2.4.2.5. Tercüme Kitaplara Atıf**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Fromm, 1995).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Fromm, 1995).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (Yazar Soyadı, Basım Yılı, Cilt/Sayfa Numarası).

Örnek: ... (Fromm, 1995, 11).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. çev. Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Örnek: Fromm, Erich. *Sevme Sanatı*. çev. Yurdanur Salman. İstanbul: Payel Yayınevi, 10. Basım, 1995).

#### **2.2.4.2.6. Editörlü Kitaplara Atıf**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Editör Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Kaynar, 2015).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Editör Soyadı, Basım Yılı).

Örnek: ... (Kaynar, 2015).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (Editör Soyadı, Basım Yılı, Cilt/Sayfa Numarası).

Örnek: ... (Kaynar, 2015, 6).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Editör Soyadı, Adı (ed.). *Kitap Adı*. x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi.

Örnek: Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye'nin 1950'li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

#### **2.2.4.2.7. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Yılı).

Örnek: ... (Kalaycı – Eren, 2018).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Yılı).

Örnek: ... (Kalaycı – Eren, 2018).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (Yazar Soyadı, Yılı, Sayfa Numarası).

Örnek: ... (Kalaycı – Eren, 2018, 251).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. <https://doi.org/XXXXXXXXXX>

Örnek: Kalaycı, Mehmet – Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏīzādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muşţafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”. *İlahiyat Studies* 9/2 (2018), 249-290. <https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182>

#### **2.2.4.2.8. Makale-Çeviri**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Yılı).

Örnek: ... (Hoover, 2019).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Yılı).

Örnek: ... (Hoover, 2019).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (Yazar Soyadı, Yılı, Sayfa Numarası).

Örnek: ... (Hoover, 2019, 129).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. <https://doi.org/XXXXXXXXXX>

Örnek: Hoover, Jon. “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”. çev. Zeynep Yücedoğru. *Oksident* 1/1 (2019), 117-143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748>

#### **2.2.4.2.9. Yazma Eser-Müellifi Bilinen**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası).

Örnek: ... (Keşşî, Şehit Ali Paşa, 1153).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası).

Örnek: ... (Keşşî, Şehit Ali Paşa, 1153).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntıda: ... (Yazar Soyadı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Numarası).

Örnek: ... (Keşşî, Şehit Ali Paşa, 1153, 79a).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı. *Yazma Eser Adı*. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi

Örnek: Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. *et-Temhîd fî beyâni 't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.

#### **2.2.4.2.10. Ansiklopedi Web**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Gün Ay Yıl).

Örnek: ... (Çağrıcı, 12 Temmuz 2019).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Gün Ay Yıl).

Örnek: ... (Çağrıcı, 12 Temmuz 2019).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntıda: ... (Yazar Soyadı, Gün Ay Yıl).

Örnek: ... (Çağrıcı, 12 Temmuz 2019).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. *Ansiklopedi Adı* (Edisyon). ed. Editör Ad Soyadı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi

Örnek: Çağrıcı, Mustafa. “İhsan”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan-iyilik>

#### **2.2.4.2.11. Ansiklopedi Maddelerine Atf**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Yıl).

Örnek: ... (İnalcık, 1997).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Yazar Soyadı, Yıl).

Örnek: ... (İnalcık, 1997).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntıda: ... (Yazar Soyadı, Yıl, Sayfa Numarası).

Örnek: ... (İnalcık, 1997, 9/118).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. Ansiklopedi Adı (Edisyon). ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.

İnalcık, Halil. “Selīm I”. The Encyclopaedia of Islam (New Edition). ed. C. E. Bosworth vd. 9/127-131. Leiden: Brill, 1997.

#### **2.2.4.2.12. Web Sayfalarına Atıf**

a) Metin İçinde İlk Geçtiği Yerde: ... (Kurum/Site Adı Kısaltması, Erişim Tarihi).

Örnek: ... (DİB, 1 Mayıs 2017).

b) Metin İçinde Tekrar Geçtiği Yerde: ... (Kurum/Site Adı Kısaltması, Erişim Tarihi).

Örnek: ... (DİB, 1 Mayıs 2017).

c) Metin İçinde Doğrudan Alıntı: ... (Kurum/Site Adı Kısaltması, Erişim Tarihi).

Örnek: ... (DİB, 1 Mayıs 2017).

d) Metin İçinin Kaynakçasında: Kurum/Site Adı Kısaltması, Kurum/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi

Örnek: DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. Erişim 1 Mayıs 2017. <https://kurul.diyamet.gov.tr>

### 3. TEZ YAZIM DÜZENİ

Tezin içerisinde yer alacak ana bölümler aşağıda verilen sıraya uygun olarak düzenlenmelidir. Buna göre basıma hazır hale gelmiş bir tezin yazım düzeni şu şekilde olacaktır:

- Kapaklar
  - Dış Kapak
  - İç Kapak
- Ön Sayfalar
  - Kabul ve Onay Sayfası
  - Önsöz (isteğe bağlı)
  - Teşekkür Sayfası (isteğe bağlı)
  - İçindekiler
  - Türkçe Özet
  - İngilizce Özet (Abstract)
  - Semboller
  - Kısaltmalar
  - Şekil Listesi
  - Tablo Listesi
  - Tez Metni
- Bölüm 1 [Giriş ve Amaç]
- Bölüm 2 [Genel Bölüm (Genel Bilgiler; Kaynak Bilgilerin İrdelenmesi)]
- Bölüm 3 [Tez Çalışmaları (Araştırma Yöntemi; Araştırma Araçları; Yapılan Çalışmalar)]
- Bölüm Son [Sonuç ve Öneriler]
- Kaynaklar
- Ekler
- Özgeçmiş

#### 3.1 Dış Kapak Sayfası

- Dış kapak tezin en dışındaki kapak olup beyaz kartondur (240 g /m<sup>2</sup>).
- Tez kapak sayfasının kullanım alanı, “2.1 Kağıt Kullanım Alanı” kısmında verilen kullanım alanı ile aynıdır.
- Yazı karakteri olarak Times New Roman yazı karakteri kullanılmalıdır.
- Dış kapakta yazılması istenen tüm bilgiler, düşey orta eksene göre simetrik yatayda ortalanarak yazılmalıdır.



- Kapakta en üste öğrencinin adı soyadı, altına tezin adı, lisansüstü tezi türü (Y. Lisans, Doktora veya Dönem Projesi), programı ve yılı (en alt) düşey olarak yukarıdan aşağıya yazılır.

### 3.2 Kabul ve Onay Sayfası

- Kabul ve onay sayfası, dış kapaktan sonra gelir ve normal 1.nci hamur (90 g /m<sup>2</sup>) kâğıt olmalıdır.

### 3.3 İç Kapak Sayfası

- İç kapak, dış kapaktan sonra gelir ve normal 1.nci hamur (90 g /m<sup>2</sup>) kâğıt olmalıdır.
- İç kapakta yazılması istenen tüm bilgiler, düşey orta eksene göre simetrik yatayda ortalanarak yazılmalıdır.
- İç kapakta dış kapaktan farklı olarak öğrenci enstitü numarası ilave edilir.

### 3.4 Önsöz

- Yazarın teknik olarak çalışma raporuna koyamadığı ama söylemek istediği şeyleri, çalışmaları sırasında karşılaştığı zorlukları ve problemleri, çalışmanın amacını ve önemini, bölümlerin kısa tanıtımını ve benzeri konuları içeren önsöz bir sayfayı geçmemelidir.
- Yazar önsözde tez çalışmasını destekleyen kişi ve kurumlara teşekkür edebilir.
- Tez çalışması, bir proje kapsamında veya bir kuruluşun desteği ile gerçekleştirilmişse projenin ve ilgili kuruluşun adı da bu bölümde belirtilmelidir.
- Önsöz metninin altında, sağa dayalı olarak tezi hazırlayanın adı ve soyadı, sola dayalı olarak ay, yıl biçiminde tarih yazılır.

### 3.5 İçindekiler

- İçindekiler, tezin içinde var olanların başlık ve sayfa numaraları ile bir bütün olarak verildiği kısımdır.
- İçindekiler kısmında 1. dereceden başlıklar 14 punto; diğer başlıklar 12 punto ile yazılır.
- Birinci ve ikinci dereceden başlıklar büyük harf (koyu), üçüncü dereceden başlıklar, kelimelerin ilk harfleri büyük olmak üzere küçük harf (koyu), dördüncü dereceden başlıklar, kelimelerin ilk harfleri büyük olmak üzere küçük harf normal olarak yazılır.
- Alt başlıklar önceki başlığa göre üç kolon sağdan başlar.
- Birinci derece başlıklardan önce ve sonra çift satır, ikinci dereceden başlıklardan önce ve sonra tek satır aralık bırakılır.
- Üçüncü ve dördüncü derece başlıklardan önce ve sonra sıra dışı aralık bırakılmaz.

### 3.6 Türkçe ve Yabancı Dilde Özetler

- Özet, tezin kısaltılmış şeklidir. Özet kısmında amaç, konunun önemini veya amacını anlatmak değildir. Özet tezin amacını, tez çalışmasında kullanılan yöntemleri, bulgu ve sonuçları içerecek şekilde genelde tek paragraflık bölümlerden oluşur. Özetlerde tezde ele alınan problem kısaca tanımlanarak kullanılan yöntemler, ulaşılan sonuçlar ve getirilen yenilikler belirtilir.
- Özet metni tezde “İçindekiler” bölümünden hemen önce gelecek şekilde yerleştirilir.
- Özetler, 200 kelimedenden az olmamak koşuluyla, 1-2 sayfa uzunluğunda olmalıdır.
- Özetlerde, “yapılmıştır; yapıldı; gözlenmiştir; gözlendi” gibi geçmiş zaman kipleri kullanılıp geniş zaman kipleri, “yapılır, gözlenir” gibi kullanılmaz.
- Özetlerde kaynak verilmez.
- Yabancı dilde özet, Türkçe özetin tam karşılığı olmalıdır.
- Özet başlığı ile yazılan metnin altına anahtar kelimeler yazılır.

### 3.7 Semboller ve Kısaltmalar

- Tez içerisindeki sembol ve kısaltmalar, ayrı bir sayfada liste halinde verilir.
- Semboller listesinde, sembollerin anlamları yanı sıra birimleri de alfabetik sıra gözetilerek verilir.
- Düz yazılar, 12 punto, 1 tam satır aralığı ile yazılır.
- Semboller ve kısaltılmış kavramlar sola dayalı olarak 12 punto ve koyu olarak yazılır.
- Tez boyunca bir sembol yalnızca bir büyüklüğe ait olmalıdır.
- Her sembol, metinde ilk geçtiği yerde tanımlanacaktır.
- Tez içerisinde çok kullanılan, birden fazla sözcükten oluşan terimler için baş harfleri kullanılarak kısaltma yapılabilir. Bu şekilde yapılan kısaltmalar, ilk geçtiği yerde parantez içerisinde yalnızca bir kez açıklanır.
- Sembol ve kısaltmalarda 12 punto karakter kullanılmalıdır.

### 3.8 Tez Metninin Hazırlanması

- Ana bölümler, tezin kendi düzeni içinde alt bölümler içerebilirler.
- Bölümlerin ve alt bölümlerin numaralandırılması, üst numaralandırmayı izleyen rakamlar ile yapılır (1.1.1. gibi).
- Tez metni bölümlerinde sayfa sınırlaması yoktur.

### 3.9 Kaynaklar

- Tez metni yazılırken yararlanılan yayınlar, mutlaka kaynak olarak gösterilip liste halinde kullanıma sunulmalıdır. Bu şekilde okuyucu tez metni içinde ilgilendiği bir kaynağa ulaşabilme yolunu elde edebilmelidir.
- Kaynakça oluşturulmasında *İsnad Atıf Sistemi* esas alınır. Örnek kaynakça ektedir.

### 3.10 Ekler

- Ana bölüm içerisinde yer almaları halinde konuyu dağıtıcı ve sürekliliği engelleyici nitelikteki, dipnot olarak verilemeyecek kadar uzun olan ve konunun daha iyi anlaşılmasına katkı sağlayacak açıklamalar bu bölümde verilir.
- Çalışma ile ilgili olup boyutları, nitelikleri veya içerikleri itibarıyla tez içine yerleştirilemeyen malzemeler (CD, harita vb.), tezden ayrı olarak bu bölümde isimlendirilmek kaydıyla, EKLER başlığı altında, ayrı bir kapak veya zarf içinde metin içindeki atıf sırasına uygun olarak verilir.
- Ekler kısmı, EKLER yazılı tek bir sayfa ile tezin diğer kısımlarından ayrılmalıdır. Ekler bu sayfadan sonraya yerleştirilmelidir.
- Ekler kısmında, farklı konular için ayrı ek kısımlar düzenlenmelidir.
- Her bir ekte eki temsil eden bir sembolle, içeriğe uygun bir konu başlığı bulunmalıdır. Başlıklar Ek A, Ek B şeklinde olup tez metni içerisindeki sunuş sırasına göre eklerin başına konacaktır.
- Her bir ek bölümü, yeni bir sayfadan başlamalıdır.
- Eklerin sayfa numaraları, önceki bölümlerin sayfa numaralarını takip etmelidir.
- Ekler, “İçindekiler” kısmında, sırasına uygun olarak sayfa numaraları belirtilerek verilmelidir.

### 3.11 Öz geçmiş

- Tez çalışması yapan öğrencinin öz geçmişi, bir sayfayı geçmeyecek şekilde verilir.
- ÖZ GEÇMİŞ başlığı, sayfa üst kenarından 5 cm aşağıya tamamı büyük harf olmak üzere 16 punto koyu olarak yazılır.

## 4. TEZİN BASIMI VE TESLİMİ

- Hazırlanacak tezlerin yazım ve basımında “A4” (210x297 mm) standardı kâğıt kullanılır.
- Tezler ciltlenip kesim yapıldıktan sonra son boyutları 205x290 mm olacaktır.
- 80-100 gramaj arası birinci hamur beyaz kâğıt kullanılmalıdır.

- Tezin ön ve arka kapakları parlak beyaz kartondan hazırlanmalıdır.
- Çoğaltma, orijinal metnin özellikleri bozulmadan yapılmalı, kopyalar net ve okunaklı olmalıdır.
- Lisansüstü tezler *ASBÜ Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği* IV. ve V. Bölümlerinde belirtilen esaslar gözetilerek ilgili tez danışmanına teslim edilmelidir (Bkz. <https://gs.asbu.edu.tr/tr/mevzuat>).

EK1: Dış Kapak

T.C.  
ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ  
İSLAMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ

.....

ANABİLİM DALI

**(TEZİN ADI BÜYÜK HARFLER İLE KOYU OLARAK YAZILACAK)**

Yüksek Lisans/Doktora Tezi

Öğrencinin Adı Soyadı

Tez Danışmanı

.....

Ankara 2021

21

EK2: İç Kapak

T.C.

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ  
İSLAMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ

.....

ANABİLİM DALI

**(TEZİN ADI BÜYÜK HARFLER İLE KOYU OLARAK YAZILACAK)**

Yüksek Lisans/Doktora Tezi

Öğrencinin Adı Soyadı

Öğrenci Enstitü Numarası

Tez Danışmanı

.....

Ankara 2021

T.C.  
ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ  
İSLAMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ  
YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZ KABUL VE ONAY SAYFASI

Öğrencinin Adı		
Soyadı		
Anabilim Dalı		
Tez Başlığı		
<p>Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği uyarınca yapılan yüksek lisans/doktora tez savunma sınavında jürimiz .. /.. /...tarihinde saat ..... toplanmış ve yukarıda adı geçen öğrencinin Yüksek Lisans/Doktora Tezi için salt çoğunluk ile aşağıdaki kararı almıştır.</p> <p><input type="checkbox"/> Savunulan Tezin Kabul Edilmesine <input type="checkbox"/> Savunulan Tezin Düzeltilmesine <input type="checkbox"/> Savunulan Tezin Reddedilmesine</p>		
Tez Sınav Jürisi	Adı Soyadı/Üniversitesi	İmza
Danışman		
Jüri Üyesi		
Jüri Üyesi		
Jüri Üyesi		
Jüri Üyesi		

EK4: Beyan Metni

T.C.  
ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ  
İSLAMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Bu belge ile, bu tezdeki bütün bilgilerin akademik kurallara ve etik davranış ilkelerine uygun olarak toplanıp sunulduğunu beyan ederim. Bu kural ve ilkelerin gereği olarak çalışmada bana ait olmayan tüm veri, düşünce ve sonuçları andığımı ve kaynağını gösterdiğimi ayrıca beyan ederim. (...../...../2.....)

Tezi Hazırlayan Öğrencinin Adı ve Soyadı

.....

İmzası

.....





**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ**  
**İSLAMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ**  
**TEZ ÇALIŞMASI ORJİNALLİK RAPORU**

**İSLAMİ ARAŞTIRMALAR ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NE**

ÖĞRENCİ BİLGİLERİ	
Adı-Soyadı	
Öğrenci Numarası	
Enstitü Ana Bilim Dalı	
Programı	
Programın Türü	( ) Tezli Yüksek Lisans ( ) Doktora ( ) Tezsiz Yüksek Lisans
Danışmanın Unvanı, Adı-Soyadı	
Tez/Dönem Projesi Başlığı	

Yukarıda başlığı belirtilen tez çalışmasının orijinallik tespiti a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana Bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam ..... sayfalık kısmına ilişkin olarak, ...../...../..... tarihinde tarafımdan *turnitin*, ( ya da ... ) adlı intihal tespit programı üzerinden İslami Araştırmalar Enstitüsü *Tez Yazım Klavuzu* 'nda belirlenen esaslara göre yapılmış ve alıntılar dahil % ..... benzerlik oranına ulaşılmıştır.

Yukarıda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

**Ek: Tez Çalışması Orijinallik Raporu**

...../...../.....

(imzası)

Öğrencinin Adı-Soyadı

Danışman tarafından uygun olan seçenek işaretlenmelidir:

( ) Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşmıyor ise;

Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporu'nun doğruluğunu onaylarım.

( ) Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşıyor, ancak tez/dönem projesi danışmanı intihal yapılmadığı kanısında ise;

Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporu'nun doğruluğunu onaylar ve *Tez Yazım Klavuzu* 'nda öngörülen yüzdelerle sınırların aşılmasına karşın, aşağıda belirtilen gerekçe ile intihal yapılmadığı kanısında olduğumu beyan ederim.

**Gerekçe:**

(Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşıyor ise bu kısma danışman tarafından gerekçe belirtilecek ve Anabilim Dalı Kurulunun görüşü eklenecektir.)

Benzerlik taraması yukarıda verilen ölçütlerin ışığı altında tarafımca yapılmıştır. İlgili tezin orijinallik raporunun uygun olduğunu beyan ederim.

...../...../.....

(imzası)

Danışmanın Unvanı-Adı-Soyadı

## EK6: Kısaltmalar

### Kısaltmalar

a.mlf.	Aynı müellif
Bk. / bk.	Bakınız
b.y.	Basım yeri yok
bs.	Basım, Baskı
c.	Cilt
Der. / der.	Derleyen
Ed. / ed.	Editör
Erişim	Erişim Tarihi
Haz. / haz.	Hazırlayan
Krş. /krş.	Karşılaştırınız
Ktp.	Kütüphanesi
md.	Madde
M.Ö.	Milâttan önce
M.S.	Milâttan sonra
nr.	Numara
Nşr. / nşr.	Neşreden
Thk. / thk.	Tahkik eden
ö.	Ölümü, vefat tarihi
Sad. / sad.	Sadeleştiren
sy.	Sayı
Trc. / trc.	Tercüme eden
ts.	Tarihsiz
Tsh. / tsh.	Tashih eden
vb.	Ve benzeri
v.dğr.	Ve diğerleri
vr.	Varak
y.y.	Yayıncı bilinmiyor

EK7: Kaynakça

### KAYNAKÇA

- Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2: 416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.
- Ateş, Süleyman. *Cüneyd-i Bağdâdî Hayatı Eserleri ve Mektupları*. 1. Baskı. İstanbul: Sönmez Neşriyat, 1969.
- Barkan, Ömer Lütfi – Ayverdi, Ekrem Hakkı, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973.
- Bilmen, Ömer Nasuhi. *Hukuk-ı İslâmiyye ve Istılahât-ı Fıkhiyye Kâmûsu*. 8 Cilt. İstanbul: Bilmen Yayınları, 1985.
- Ceric, Mustafa. *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi*. Doktora Tezi, Chicago Üniversitesi, 1987.
- Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 19/1 (Haziran 2015): 23- 46.
- Diyanet İşleri Başkanlığı. “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. Erişim: 1 Mayıs 2017. <https://kurul.diyaret.gov.tr>.
- Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a*. Trc. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.
- Ess, Josef Van. “Mu‘tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1”. Trc. Veysel Kasar. *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 20 (2008): 291-299.
- Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil. *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. Nşr. Hişâm İbrâhim Mahmûd. 2 Cilt. Kâhire: Dâru's-Selâm, 1431/2010.
- Şâlih, Şubhî. *Hadis İlimleri ve Hadis İstılahları*. Trc. Yaşar Kandemir. İstanbul: İFAV, 2016.
- Teftâzânî, Sa‘deddîn. *Şerhu'l-'Aķâ'idî'n-Nesefiyye*. Nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ. Kahire: Mektebetü'l-Külliyâtü'l-Ezheriyye, 1408/1988.
- Siġnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. *et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-kavâidi't-tevhîd*. Esad Efendi, 3893: 1a-215a. Süleymaniye Kütüphanesi.
- Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. “Delîl”. *Keşşâfi ıstılahâtî'l-fünûn*. Nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 1: 793-799. 2 Cilt. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996.
- Topaloġlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: İSAM Yayınları, 2010.
- Topaloġlu, Bekir - Yavuz, Y. Şevki - Çelebi, İlyas. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.
- Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib'in Gök Bilimine Katkıları”. *Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri (Romanya-*

*Kösetence, 03-07 Eylül 2008*). Ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kùltürü Araştırmaları Kurumu, 2009.

EK8: Özgeçmiş

<b>KİŞSEL BİLGİLER</b>	
Adı Soyadı	:
Doğum tarihi	:
Doğum yeri	:
Medeni hali	:
Uyruğu	:
Adres	: Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi İslami Araştırmalar Enstitüsü, ..... Anabilim Dalı, Ankara
Tel	:
Faks	:
E-mail	:
<b>EĞİTİM</b>	
Lise	: ..... Lisesi / YILI
Lisans	: ..... Üniversitesi ..... Fakültesi / YILI
Yüksek lisans	: ..... Üniversitesi ..... Enstitüsü, ..... Anabilim Dalı / YILI
Doktora	: ..... Üniversitesi ..... Enstitüsü, ..... / YILI
<b>İŞ TECRÜBESİ:</b>	
<b>YABANCI DİLLER:</b>	
<b>ÖDÜLLER:</b>	
<b>YAYINLAR:</b>	
<b>ÜYE OLUNAN MESLEKİ KURULUŞLAR:</b>	